

Marie-Annick Béliveau MEZZO-SOPRANO

Curriculum vitae

Musique contemporaine et moderne

- 2016 **Les villes invisibles** de Simon Bertrand
Ensemble Transmission
salle Tana Schulich de l'université McGill
- 2015 **Minnelieder** de R. Murray Schafer
Quintette Pentaèdre
Conservatoire de musique de Montréal
- 2015 Création de **Sourp Patarag** (Sainte Messe) de Petros Shoujounian
Chœur Saint-Laurent, direction Philippe Bourque
Église St-Jean-Baptiste
- 2015 **Atlantide** de Michel-Georges Brégent
Ensemble de la SMCQ, direction Walter Boudreau
- 2014 Création de **Phonographenlieder** de Nicole Lizée
avec le quatuor Bozzini
commande de Arte Musica à la salle Bourgie du MBAM
- 2014 Concert **Celos au Lion d'Or**
Musique de Marco Perez-Ramirez
Conception et direction artistique
- 2013 Création de **Cantate pour un fleuve** de Gabriel Thibaudeau
150^e anniversaire de la ville de Beauharnois
- 2013 Création de **Baobabs** de Robert Normandeau et **The Body Loop** de Laurie Radford
Ensemble Sixtrum – CIRMMT
MMR – McGill University
- 2013 Création de **21 courtes pièces sur des textes d'Étienne Lalonde** de André Hamel
avec l'ensemble Allogène
Festival Montréal Nouvelle Musique
- 2013 Mruta Merts, direction André Pappathomas
Église Ste-Brigide
Festival Montréal Nouvelle Musique
- 2013 **Hymnen an die Nacht** de Claude Vivier
Ouverture du Festival Montréal Nouvelle Musique
- 2012 Concert **Bel Canto au Lion d'Or**
Musique de Cassandra Miller
Conception et direction artistique
- 2012 Concert **Ana et le Lion d'Or**
Musique de Ana Sokolovic
Conception et direction artistique
Co-production SMCQ
- 2011 Création de **L'étoile Libre** de Michelle Boudreau

pour voix seule et traitement électronique
mis en scène par Michelle Boudreau
Musée des Beaux-Arts de Montréal

- 2010 **Le Marteau sans Maître** de Pierre Boulez
ensemble Zahir, direction Juan Garcia Rodriguez
Teatro Central de Séville et Teatro Alhambra de Grenade, **Espagne**
- 2009 **Wo Bist Du, Licht!** de Claude Vivier
Münchener Kammerorchester, direction Alexander Liebreich
Pinakothek der Moderne, **Münich, Allemagne**
- 2002-10 Membre de **Ensemble Kore**
Création de **La Fonte des glaciers** de Katia Makdissi-Warren
- 2006 Soliste dans *The Pines of Emily Carr* de Jean Coulthard
dans le film **The Pines of Emily Carr**
Réalisateur, Donald Winkler; Producteur, Peter Haynes de Les Films de l'Île
concert au Festival International de musique de chambre d'Ottawa
- 2001 **Wo bist du, Licht!** de Claude Vivier
Société de Musique Contemporaine du Québec SMCQ, Direction, Walter Boudreau
Enregistrement du disque *Vivier*, étiquette ATMA
Prix Opus 2002, Disque de l'année. Catégorie musique contemporaine
- 2000 Création de **Catalogue de bombes occidentales** de André Ristic
Prix Jules-Léger 2000 du CAC
Ensemble Contemporain de Montréal, direction Véronique Lacroix
Concerts à Québec, Montréal et Toronto, retransmis sur Radio-Canada et CBC
Enregistrement du disque *Nouveaux Territoires 02*, étiquette ATMA
Nomination Prix Opus 2003, disque de l'année, catégorie musique contemporaine
- 1997 Création de **Lost** de Fausto Romitelli
Le Nouvel Ensemble Moderne direction, Lorraine Vaillancourt
Concert pour Voix Nouvelles à Royauumont, France
Concert retransmis sur les ondes de Radio-France

Opéra contemporain

- 2015 Ford Man dans **The Trials of Patricia Isasa** de K. Norderval
mise en scène de Pauline Vaillancourt
Production Chants Libres
- 2015 **Sur le fil** de N. Gilbert et M. McKinley
Bonheurs de M. Hyland
interprétation et mise en scène
Production ECM+
- 2015 **Les chants du Capricorne** de G. Scelsi
mise en scène Pauline Vaillancourt
Production Chants Libres

- 2014 **Notre Damn**
musique et livret de Rachel Burman
chorégraphies de Sarah Williams
Production Opera FOE
- 2014 l'Autorité dans **Le Rêve de Grégoire**
Musique et livret de Pierre Michaud
Production Chants Libres
Direction Walter Boudreau, **mise en scène René-Daniel Dubois**
- 2012 Médée dans **Medea-Sparagmata** de Nikos Harizanos
Oper'actuel – Works in progress
Production Chants Libres
- 2011 Anne Ananas/François dans **Les Aventures de Madame Merveille**
de André Ristic
ECM+ direction Véronique Lacroix, mise en scène Marie-Josée Chartier
- 2011 **Il suffit d'un peu d'air, Pacamambo** et les **Chants du Capricorne**
ARIAS, production 20^e anniversaire de Chants Libres
Direction Lorraine Vaillancourt, mise en scène Pauline Vaillancourt
- 2009 la reine Poulane dans
Opéra-féerie de **Gilles Tremblay**
Production Chants Libres
Direction, Lorraine Vaillancourt, mise en scène Robert Bellefeuille
- 2007 Rôle-titre dans **Rimbaud, la parole libérée** de Marco-Antonio Pérez-Ramirez
Direction, Jérôme Pillement mise en scène, Laurence Saboye
Opéra National de Montpellier, France
- 2006 Jessica dans **Frobisher** de John Estacio
Direction, John Hess, mise en scène, Kelly Robinson
Centre d'art de Banff, Production Calgary Opera
- 2003 Helga dans **Lady Blancarosa** de **Rudolf Komorous**
Ensemble Kore
Mise en scène Almut Hellinghaus
- 2002 Gertrude Stein dans **Asks Alice** de **Peter Hatch**
Ensemble Kore
Mise en scène Almut Hellinghaus

Musique ancienne et classique

- 2016 Stabat Mater de Rossini
Choeur Bella Voce de Drummondville
- 2015 *Requiem* de Mozart
Ensemble vocal de St-Eustache
- 2014 *Requiem* de Duruflé
chœur Anima Musica
- 2014 *Requiem* de Fauré
Ensemble vocal Equivox
- 2014 *Stabat Mater* de Pergolesi
Chœur de l'Orchestre symphonique de Montréal

- 2013 *Requiem* de Mozart
McGill Choral Society
Chœur Bella Voce de Drummondville
- 2012 *Magnificat* de Bach
McGill Choral Society
- 2012 *Requiem* de M. Duruflé
Chœur Bella Voce de Drummondville
- 2010 *Messe de Minuit* de M. A. Charpentier
Harmonie Vocale de St-Hyacinthe, direction Jim Copland
- 2009 *cantate BWV 39* de J. S. Bach
Studio de musique ancienne de Montréal, direction Christopher Jackson
- 2008 *Messie* de Haendel
Harmonie Vocale de St-Hyacinthe, direction Jim Copland
- 2006 Didon dans *Dido and Eneas* de Henry Purcell
Ensemble Telemann, direction Rafik Matta
- 2005 Choriste-soliste dans les *Vêpres* de Claudio Monteverdi
Studio de musique ancienne de Montréal
- 2003 *Music on the Death of Queen Mary* de H. Purcell
Requiem 2003 à l'église St. Andrew and St. Paul
Ensemble Voix Libres
- 2003 *cantate BWV 106 Actus Tragicus* de J.S. Bach
Studio de musique Ancienne de Montréal
Concert du 50^{ième} anniversaire de CAMMAC, lac McDonald
- 1994 soprano solo dans les *Chandos Anthems* de G.F. Haendel
Société Philharmonique de Montréal, Direction Stéphane Richer
Église St-Jean-Baptiste de Montréal
- 2001-2016 Membre du Studio de musique Ancienne de Montréal
Direction, Christopher Jackson
- 1998-2016 Membre de La Chapelle de Québec (Violons du Roy)
Direction, Bernard Labadie
- 2000-2016 Membre des Chœurs de l'Orchestre symphonique de Montréal
- 1995-2016 Membre des chœurs de l'Opéra de Montréal

Enregistrements

L'Étoile Libre
Étiquette édition Mélusine
(MB2012)

Musique de Michelle Boudreau
L'Étoile Libre et *XXXIV (Amor)*

L'eau qui danse, la pomme qui chante et l'oiseau qui dit la vérité Bellefeuille DVD	Opéra-féerie de Gilles Tremblay Direction Lorraine Vaillancourt, mise en scène Robert Production Chants Libres	LeMay, Alexis Canada	<i>Pièce pour Alto et Voix</i> (2007) voix et alto
Entre Belacqua et Nell Étiquette Centredisque 2008 (CMCCD 13808)	Musique de Michelle Boudreau <i>L'améga Gap Gareg Huragam Pavaag</i>	Lizée, Nicole Canada	<i>Karappo Okesutura</i> (2006) musique pour neuf musiciens et bande karaoke <i>Phonographenlieder</i> (2014) pour voix, quatuor à cordes et table tournante
Nouveaux territoires 02 Étiquette ATMA 2003 (ACD 2 2208)	Ensemble Contemporain de Montréal Direction, Véronique Lacroix <i>Catalogues de Bombes Occidentales</i> de André Ristic Nomination Prix Opus 2003 Disque de l'année, Musique contemporaine	Loiselle, Richard Canada	<i>Carrière de vie</i> (1996) Voix, flûte et bande
Vivier Étiquette ATMA 2002 (ACD2 2252)	l'Ensemble de la SMCQ Direction, Walter Boudreau <i>Wo bist du, Licht!</i> de Claude Vivier Prix Opus 2002 Disque de l'année, Musique contemporaine	Makdissi-Warren, Katia Canada	<i>La fonte des glaciers</i> (2010) mezzo-soprano, guitare, violoncelle, violon, percussions
Vox Machina Étiquette McGill 1999 (ISBN 7717-0537-9)	G.E.M.S. (Group of Electronic Music Studio) Direction, Joey Pietraroia <i>Vox Machina</i> de Sean Ferguson	Miller, Cassandra Canada	<i>Bel Canto</i> (2010) mezzo-soprano, flûte, clarinette, guitare, violon, alto, violoncelle <i>L'été deux mille douze</i> (2012) Voix, flûte, violoncelle et piano
		Normandeau, Robert Canada	<i>Baobabs</i> (2013) 4 chanteurs, percussion et bande
Créations			
Bertrand, Simon et Tremblay, Jacques Canada	<i>Les Villes Invisibles</i> (2003) voix, flûte, violon, clarinette et bande	Perez-Ramirez, Marco Chili-France	<i>Celos</i> (1998) Voix seule <i>La beauté</i> (2004) Voix seule <i>Rimbaud, la parole libérée</i> (2007) opéra <i>Mon plus clair jour</i> (2014) voix, clarinette et violoncelle
Boudreau, Michelle Canada	<i>la fesse noire</i> (2004) trompettiste, mezzo-soprano et violoniste <i>L'étoile Libre</i> (2010) voix seule et traitement digital		
Callahan, Moiya Canada	<i>a way through</i> (2006) <i>you see me</i> (2005) <i>come again</i> (2005) voix et petit ensemble	Radford, Laurie Canada	<i>of circles and seconds</i> (1999) soprano, saxophone, violoncelle, percussion et traitement digital <i>The Body Loop</i> (2013) soprano, mezzo, percussion et traitement digital
Dufort, Louis Canada	<i>Déflagration</i> (2002) Voix, ensemble et traitement électronique	Ristic, André Canada	<i>Catalogue de Bombes Occidentales</i> (2000) Voix et orchestre
Ferguson, Sean Canada	<i>Vox Machina</i> (1993) Voix, ensemble et bande	Robitaille, Benoît Canada	<i>Îles blanches-Désert</i> (2004) voix d'alto et six instruments
Fuchs, Reinhard Autriche	<i>Konstellation</i> (1998) Soprano, Mezzo et deux percussions	Romitelli, Fausto Italie	<i>Lost</i> (1997) Voix et 15 instruments
Gonneville, Michel Canada	<i>Microphone Songs</i> (2005) voix et ensemble	Rozankovic, Anthony Canada	<i>Coqs à l'âme - Karaoke</i> (1993) Voix, piano et percussions
Hyland, Marc Canada	<i>In thy beauty</i> (1994) mezzo et piano	Saint-Denis, Patrick Canada	<i>Berceuse pour les enfants perdus d'avance au reste du monde</i> (2002) Voix et ensemble
Kalliojarvi, Karen Canada	<i>in blended tears</i> (1994) Mezzo-soprano, clarinette et piano		

Tokunaga, Takashi Japon	<i>Puff IV</i> (2004) 2 voix, quatuor à cordes et harpe		Camp musical de Lanaudière Enseignement en groupe de plus ou moins 20 jeunes (8-17 ans) pour le répertoire et l'opéra, en privé pour le chant (technique vocale et interprétation).
Trottier, Jean Canada	<i>sur l'onde calme et noire</i> (1992) Soprano et orchestre	2003-2016	Professeur de technique vocale et de chant-interprétation Centre musical CAMMAC du lac McDonald Professeur en charge de la classe intermédiaire lors de la session consacrée au chant, dirigée par Jan Simons et Lyne Fortin. Leçons en privé et masterclass.
Villeneuve, André Canada	<i>Chants de la Tranquillité</i> (premier livre) (1994) Voix et clarinette <i>Ecce ubi es</i> (2001) Voix et violoncelle	1998-2004	Professeur de chorale - Casse-Noisette 1998-2004 Grands Ballets Canadiens
Winkler, Stephan Allemagne	<i>Zigzag Pi Mal R Quadrat</i> (2005) voix, piano, percussions, violoncelle et saxophone		Préparation du chœur d'enfants (20 enfants de 7 à 12 ans) pour <i>la Valse des Flocons de Neige</i>

Bourses et Récompenses

2012	Nomination Prix Opus 2012 Concert de l'année – Musique moderne et contemporaine Ana et le Lion d'Or Interprétation, conception et direction artistique	2000-2014	Professeur de théorie et de solfège Professeur de chant École de musique de Verdun, Yolande Gaudreau, directrice Enseignement du programme de Vincent D'Indy 5 ^{ème} et 6 ^{ème} années, préparation pour les examens de cette institution à des groupes de 6 à 8 enfants. Enseignement du chant en privé.
2003	Nomination Prix Opus 2003 Disque de l'année, musique contemporaine et moderne Pour Nouveaux Territoires 02, Ensemble Contemporain de Montréal, direction Véronique Lacroix	1999	Professeur de chant Conservatoire supérieur de musique, Georges Badro, directeur Professeur de chant en privé, élèves d'âges et de niveaux variés.
2002	Prix Opus 2002 Disque de l'année, musique contemporaine et moderne Pour Vivier, Ensemble de la SMCQ, direction Walter Boudreau	1995-96	Assistant-Chef de chœur Petits Chanteurs de Laval, Grégory Charles, directeur Professeur chargé des sectionnelles et de la préparation de enfants-solistes. Professeur pendant la saison régulière et pendant la session intensive d'été.
1996-97	Bourse de perfectionnement dans les arts Fonds pour les Chercheurs et l'Aide à la Recherche (FCAR) Gouvernement du Québec		

Expérience en enseignement

2014-16	Chargé de cours – Chant classique Université du Québec à Montréal UQÀM	2001-02	Diplôme d'Études Supérieures Spécialisées en chant baroque Université de Montréal, classe de Valérie Kinslow
1996-2016	Professeur de chant en privé Enseignement de la technique vocale et de l'interprétation à des étudiants de niveaux et d'âges variés, environ 10 heures par semaine. Préparation d'audition pour chanteurs et comédiens. Professeur référée par le département d'orthophonie et d'ORL de l'hôpital Notre-Dame.	1996-98	Stage de perfectionnement en chant avec Jane Randolph San Francisco, Californie Bourse du Fond pour les Chercheurs et l'Aide à la Recherche (FCAR)
2011-13	Vocal Instructor Concordia University, Montréal Diploma in Advanced Music Performance Studies New Music Performance	1994-97	Maîtrise en musique (interprétation) Université de Montréal Classe de chant de Adrienne Savoie et Jane Randolph
2000-2009	Professeur d'initiation au répertoire, d'initiation à l'opéra et de chant	1990-94	Bachelor Degree in Music with Honors in Performance Dean's Honors List McGill University Classe de chant de Jan Simons

Formation académique